

Pink Valentine

Konzert für Liebende



Programm

Es erwarten den Konzertbesucher mit *Caroline Jahns* (Sopran), *Serhiy Sayfullin* (Violine) und *Martin Schönfeld* erstklassige und mehrfach ausgezeichnete Musiker, die ein intimes Repertoire geistlicher und klassischer Arien interpretieren.



Caroline Jahns ist klassische Sopranistin mit Wahlheimat Frankfurt. Nach dem Konzertgesangstudium an der Hochschule für Musik Detmold begann sie ihre Tätigkeit als Solistin. Wertvolle Impulse erhielt sie bei Kurt Widmer (Schweiz) und James Pearson (Wien) sowie im Rahmen der Internationalen Meisterkurse in Weikersheim und Montepulciano.

Ihr Repertoire vervollkommnete sie bei Peter Ziethen (Detmold) und Daniel Blumenthal (Brüssel) sowie der Deutschen Schubert-Gesellschaft.

Ihre besondere Liebe gilt den Gattungen des 19. und 20. Jahrhunderts: dem kirchlichen Gesang, dem Deutschen Lied und der *Mélo die Française*. Die Vorliebe für das Französische liegt nicht zuletzt in den familiären Wurzeln der Sängerin, deren Vorfahren es einst aus der Pariser Kommune in das belgische Exil und die heutige Hauptstadt Europas verschlagen hat. So ist Brüssel auch Mittelpunkt ihres künstlerischen Schaffens, wo sie im *Théâtre des Martyrs* und im *Atelier Hastir* an der Vertonung von Texten von Victor Hugo arbeitet. Ihre aktuellen deutschen Programme widmen sich Kompositionen für Gesang und Gitarre aus der Frankfurter Romantik (Spohr und Marschner) sowie den Werken des Heinrich Heine-Komponisten Johann Vesque von Püttlingen, die sie im April bei dem renommierten Label BayerRecords mit dem Pianisten Hedayet Djeddikar vertonen wird.

Ihrer Konzerttätigkeit folgt sie in Zusammenarbeit mit renommierten Künstlern des deutschen und europäischen Kunstlebens.

Caroline Jahns, Sopran
Serhiy Sayfulin, Violine
André Schönfeld, Orgel und Klavier

Liebesgebot

Aus dem Jahrkreis, Op. 5, Nr. 21
Hugo Distler (1908 – 1942)

Ombra mai fù

Eröffnungsarie des liebenden Perserkönigs
aus der Oper Xerxes, HWV 40
Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

Panis angelicus

Motette aus Messe à trois voix op. 12,
FWV 61
César Franck (1822 – 1890)

Cantabile für Violine und Klavier

Op. 17
Niccolò Paganini (1782 – 1840)

Süße Stille, sanfte Quelle

aus Neun Deutsche Arien, HWV 205 Nr. 4
Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

Where'er you walk

Arie des Jupiters aus der Oper Semele,
HWV 58
Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

Io Ti Penso Amore

Aus dem Konzert Nr. 4 in D-Moll
Niccolò Paganini (1782 – 1840)
bearbeitet für David Garrett (1980)

Gruß

6 Gesänge, Op. 19 a
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)

Ferne

12 Lieder, Op. 9
Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)

Salut d'amour

Op. 12
Edward Elgar (1857 – 1934)

Notre Père

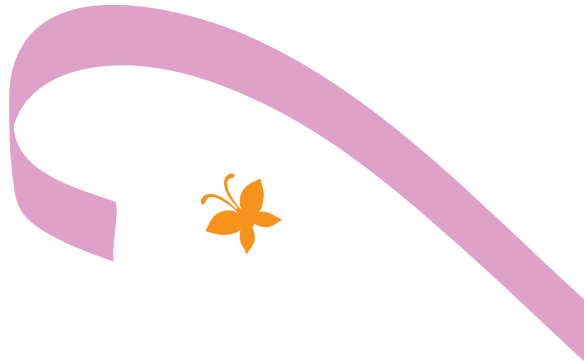
Op. 14
Maurice Duruflé (1902 – 1986)

Cantique de Jean Racine

op. 11
Gabriel Fauré (1845 – 1924)

L'Hymne à l'Amour

Marguerite Monnot (1903 – 1961)



www.aktionpink.de
www.facebook.com/aktionpink.de



Aktion Pink
Deutschland e.V.
Verein zur Erhaltung
der Brustgesundheit
und zur Heilung
von Brustkrebs